

ESTACIÓN 1

UN TALLER EN JUEGO

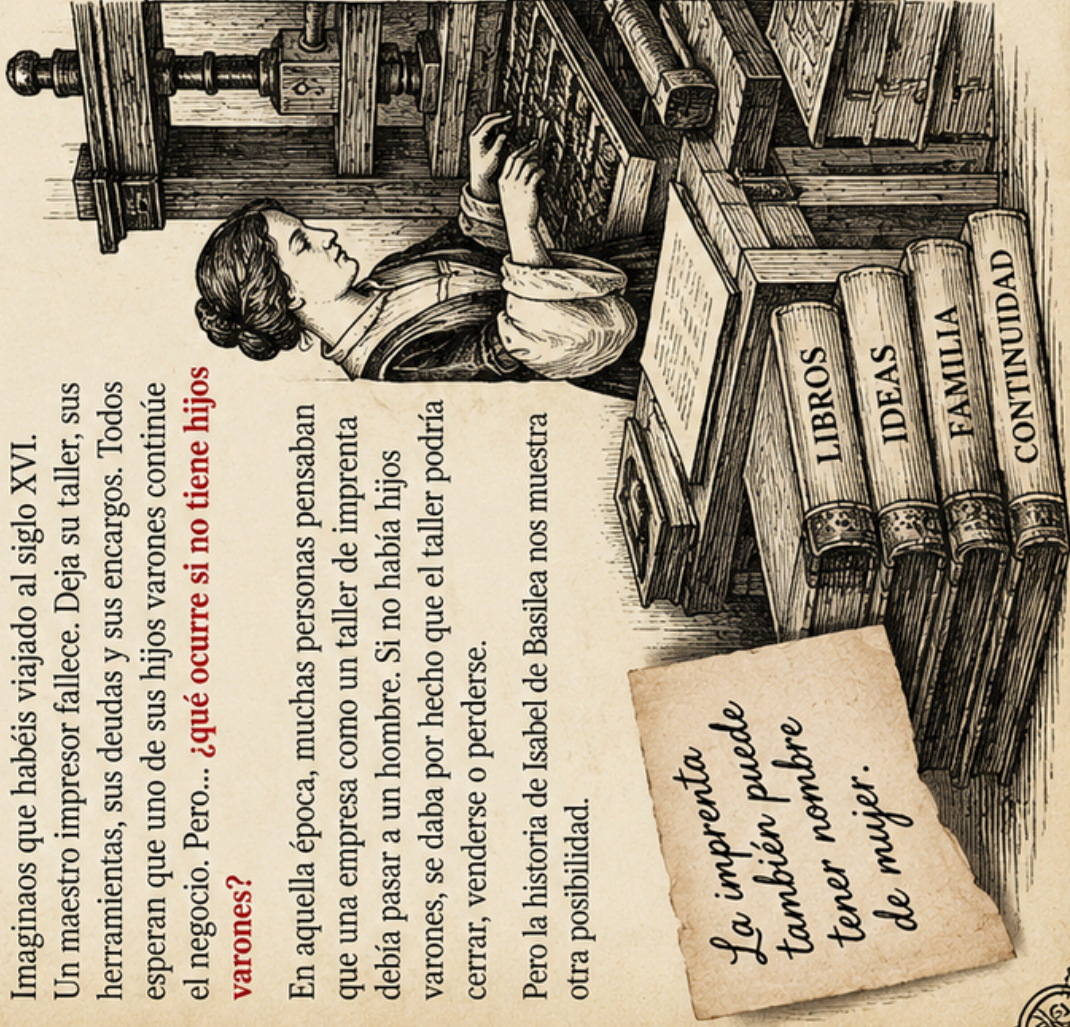
¿Y SI LA HEREDERA FUERA UNA MUJER?

Imaginaos que habéis viajado al siglo XVI.

Un maestro impresor fallece. Deja su taller, sus herramientas, sus deudas y sus encargos. Todos esperan que uno de sus hijos varones continúe el negocio. Pero... **¿qué ocurre si no tiene hijos varones?**

En aquella época, muchas personas pensaban que una empresa como un taller de imprenta debía pasar a un hombre. Si no había hijos varones, se daba por hecho que el taller podría cerrar, venderse o perderse.

Pero la historia de Isabel de Basilea nos muestra otra posibilidad.



PONEMOS EL CASO...

El maestro impresor ha fallecido. Solo tiene una hija, que ha estado durante años en el taller: conoce el oficio, sabe tratar con clientes y entiende de cuentas, papeles y tipos. Sin embargo, algunas personas de su entorno piensan que “una mujer no debería dirigir un taller de imprenta”.

¿Qué creéis que pasará?

¿Se cerrará el taller? ¿Se venderá? ¿Podrá continuar la hija?
¿Qué obstáculos podría encontrar?



PARA PENSAR...



- ¿Qué argumentos podrían dar quienes piensan que una mujer no debe heredar o dirigir el negocio?
- ¿Qué ventajas tendría que la hija conociera bien el oficio?
- ¿Qué necesitaría para demostrar que puede continuar el taller?
- ¿Conocéis otros oficios o empresas de la época que también pasaran a mujeres?

VUESTRA MISIÓN

Vamos a reconstruir el árbol genealógico del taller y comprobar si, a lo largo del tiempo, el negocio siguió vivo. Fijaos bien en los nombres, las relaciones familiares y los hechos. ¡Puede que haya sorpresas!

